

Hlupějkem v Ontariu (Zpráva z v½letu: Jihozápadní- Ontario, 2003) - 1. Ást

Př-spávek pídál Radek Kastner

[28.11.2009]

Aktualizováno [28.11.2009]

O: V druhém polovině roku 2003 jsem podnikl krátké v½let do jihozápadního Ontaria. Ěasu bylo málo, ale byl jsem schopen pídát ke svému v½letu pár dnů, takže jsem mohl navštívit několik rašelinišť. Opravdu jsem se na to těl, protože moěly severovýchodní- Ásti Severní- Ameriky jsou opravdu nádherné, i když skvěle zřdné.

Tato zpráva

z v½letu popisuje něco z toho, co jsem viděl, a je to opravdivé

lahůdka pro ty, kdo milují Sarracenia purpurea.

Pokud vás tento druh nudá, posuete se k dalšímu tématu FAQ!

V½let:

Těmá bez varování- jsem pozdě v zřímě- 2003 zjistil, že mám jet na sluěbně- cestu do Ottawy v Kanadě. To by mne pídvedlo asi jeden den cesty autem od velmi zajímavých lokalit masožravých rostlin, takže jsem samozřejmě vděl, že si musím k cestě pídát pár dnů, abych měl Áas je navštívit. Toto bylo trochu hloupé, k dñvodm se dostanu.

Ctám se, jako kdybych měl trochu svžzané ruce, protože ti lidé, kteří mi o těchto lokalitách Ěekli, budou brzy publikovat jejich poznatky z pozorování. Takže abych je nepřipravil o efekt, neudělám takové v½klad, jak bych k popisu těchto lokalit říd. Ale doufám, že se vím i tak budou fotky lbit.

Hlavně atrakcí- těchto lokalit byly populace Sarracenia purpurea. Pokud tento druh milujete, následujcě- link bude jako vstě-knutě- heroinu do vašě- Ály.

P. S. Omlouvám se, Áže mi trvalo tak dlouho dostat fotky na internet! Posledních několik mášcám jsem byl Ájlená zaneprázdněn.

Když rájelinák volá â€“ nemáte odolat:

Protože byl podzim, vĕjehny pávodní- rosnatky (Drosera) již byly ve stadiu hibernakul a vĕ podstatĕ neviditelnĕ. (Tohle bylo trochu na houby, protože jsem jeĕtĕ ve volnĕ pářodĕ nevidĕl Drosera linearis.)

Ale vĕdĕl jsem, Áže vĕ oblasti se vyskytuje forma Sarracenia purpurea bez antokyaninu, takže jsem mĕl pozoruhodnĕ½ a novĕ½ (aspoň pro mne) cĕl pro mou vĕpravu.

Zavola jsem nĕkolika pářitelĕm, kteřĕ- znali pářsluĕnĕ oblasti vĕ Kanadĕ, zĕskal instrukce na cestu (za obvyklĕch podmĕnek jejich zachovĕnĕ- vĕ tajnosti kvĕli ochranĕ lokalit pářed pytláĕcĕmi zahradnĕky), a pářipravil se na vĕ½let. Po skonĕenĕ- mĕho jednĕnĕ- jsem naložil pářĕenĕ auto vĕ½bavou a zamĕřil kĕ rájelinĕm.

Rájelinĕtĕ ĕ. 1:

Toto je prvĕ- mĕsto, kteřĕ jsem navĕřtĕvil â€“ rájelinĕkem orĕmovanĕ jezero, uhnĕzdĕnĕ ve smĕjenĕm lese, zastrĕenĕm vĕ zemĕdĕlskĕ oblasti. Nalĕzt ho bylo složitĕ. I po tĕ, co jsem nalezl mĕsto, kteřĕ bude nejlepĕm mĕstem pro zaparkovĕnĕ auta, jak jsem doufal, mĕ nadřĕpanĕ instrukce mne vedly pářes hory, lesy a strĕe, kolem farem atd., až jsem koneĕnĕ uvidĕl jezĕrko, kteřĕ jsem hledal. Pokud jste se nĕkdy pokouřeli jĕtĕ podle instrukĕnĕ koho jinĕho kĕ bařinĕ, vĕ-te, jak pochybnĕ to je â€“ mĕjte mořnĕ 50% ĕjanci na ĕspĕĕnĕ nalezenĕ- lokality. Ale informace mĕho pářvodce byly skvĕlĕ, a trvalo mi asi jen hodinu dojĕt kĕ okraji bařiny.

Ale to nebyl konec mĕch vĕzĕv. Dĕje jsem musel vymyslet, jak se dostat kĕ rostlinĕm. Nejdĕve jsem musel pářekroĕit hlubokĕ½ bařinnĕ pářĕkop, potom se probíjovat skrz hustĕ½ porost vrb a pářeskakovat starĕ hĕjĕcĕ- pářĕzy. Samozĕjmĕ by bylo lepĕ- drĕet se volnĕho prostranstvĕ, kde cestovĕnĕ vypadĕ tak jasnĕ a jednoduĕ, ale tam to je podmĕnĕno schovanĕmi dĕrami plnĕmi vody, kteřĕ touřĕ- po chycenĕ- poblĕznĕnĕho botanika tĕhnoucĕho fotografickĕ zařĕzenĕ- za tisĕce dolarĕ.

Ale po chvíli a nákolika leknutích, která napumpovala náco pobyte náho adrenalinu do má krve, jsem se dostal ká oblasti se Āpirlicemi na okraji jezera.

Toto je pohled směrem od vody, zĀdy ke stromĀm. KĀovitĀ popĀedĀ- je stanoviĀtĀ masoĀravĀch rostlin Ā“ máĀete vidĀt nákolik kvĀtĀ- Āpirlice, která tu a tam vykukujĀ-. SubstrĀt je vlhkĀ, houbovitĀ, a pravdĀpodobnĀ tvoĀĀ- faleĀnĀ dno jezera. Ale kĀovĀ- naznaĀuje, Āe je povrch celkem stabilnĀ-.

RĀeliniĀtĀ bylo obydleno velkĀm poĀtem rostlin *Sarracenia purpurea*. Varianty pigmentace byly oslnivĀ Ā“ ná, která Ā jasnĀ ĀervenĀ, ná, která Ā ĀilkovanĀ, ná, která Ā ne. Bylo to jako vĀ cukrĀjnĀ! Rostliny vyobrazenĀ na tomto webu ukazujĀ- jen malou ĀĀst pĀĀ-tomnĀ rozmanitosti.

ĀEervenĀ rostlina:

Tady je samozĀejmĀ normĀlnĀ- forma *Sarracenia purpurea* subsp. *purpurea*. Velmi pĀknĀ, velmi ĀervenĀ. TakĀ hodnĀ ĀilkovanĀ.

NĀco pro fotografickĀ nadĀenceĀ tento vĀlet byl prvnĀ- vĀpravou pro zaĀĀ-zenĀ-, která Ā jsem vytvoĀil, aby mi pomohlo sĀ fotografovĀnĀm vĀ terĀnu. Jak fotografovĀ vĀdĀ-, problĀmem pĀmi focenĀ- baĀinnĀch rostlin je, Āe plnĀ slunce vytvĀĀ- extrĀmnĀ kontrastnĀ- stĀny. TakĀe musĀte buĀ fotit brzy rĀjno, nebo doufat vĀ lehkou oblaĀnost, nebo pouĀĀĀ-t hodnĀ zrcadel. (Jen si zkuste sprĀvnĀ umĀstit ĀtyĀmi nebo vĀ-c zrcadel vĀ otevĀenĀm raĀeliniĀti!)

Tato fotografie byla poĀĀ-zena na zaĀĀtku dne, sĀ lehkĀm mrakem zakrĀvĀ-cĀm slunce, takĀe kontrast nebyl tak hroznĀ. Ale i tak jsou stĀny trochu tmavĀ.

SvĀtlejĀ- Āilky:

Ā pirlice vĀ popĀedĀ- tĀto fotografie mĀj trochu mĀnĀ ĀilkovanĀ- neĀ rostlina na pĀedchozĀ-m obrĀzku, ale i tak je moc celkem pĀknĀ. (Za chvíli budu mluvit i o rostlinĀch vĀ pozadĀ-, ĀĀdnĀ strach.)

Tato fotografie je perfektním pátým kladem kontrastních vlnsledků, které zaskápte focením za plného slunce. Hodně tmavých stínů a vypálených světelných míst znehodnocují obrázek. Chtěl jsem zkusit novou metodu, jak se zaměřit na tento problém. Takže ne jsem vyrazil na tento vlnlet, začal jsem do místních domácností potáhnout a koupil prázdné plastové zátěže do sprchy (zádní vzor, ale pokryté spoustou vyleptaných rýh, aby byl lepší než neprázdný). Tak jsem koupil cca 1,5cm tlustou trubku z PVC a spoustu spojovacích dílů (kolínka, T-spojky apod.), takže jsem mohl vytvořit vlnitý rám, něco jako velkou krychli o straně 1m. Sprchová zátěž se přehodí přes tuto krychli. Každá pevná zátěž sušičku rámu používám kancelářské sponky.

Zelená rostlina:

Toto je velmi zelená rostlina. I když to vypadá jako celozelená *Sarracenia purpurea* f. *heterophylla*, není to ona. Na základě listů je stále přítomný červený pigment a malinko červeného silikonu na některých listech. Od lidí, kteří tento druh studují, o této rostlině někdy uslyšíte jako o "žezlovém silikonu", protože to není celozelená forma, ale postrádní silikon.

Tuto fotografii jsem po chvíli dělal za jasného, plného světla, za používání světla rozptylovače ze sprchového zátěže. Byl jsem jediný člověk široko daleko, ale jsem si jist, že jsem musel vypadat absurdně, když jsem usazoval rozptylovač v rozhoupaném rájeli nití, sá chamtivými keřmi a mramrovými vřtrem komplikujícími celou proceduru. Ale jeho prospěch pro tuto fotografii (alespoň pro mne) je senzační: stíny jsou zjemněny, vypálená místa zmizela. Jako bonus byl zmrzlý vřtr, takže jsem mohl fotit s dlouhou expozicí a zkrátit tak práci hlubokou hloubkou pole.

Pokud si taková rozptylovač budete vyrábět, neslepujte plastové štítky k sobě. Je lepší to uchovávat v kouscích, takže máte rozptylovač rozložit a poté ho zavazadlem letadla.

Zpráva z vlnletu: Ontário 2003 - 2. část

Page citations: Personal observations

Revised: January 2007

©Barry Rice, 2005

T: Pavla Vacková