

O intenzitě světla.

Přemysl-spávek přemysl Radek Kastner
[26.06.2008]
Aktualizováno [26.06.2008]

O: Jak jsem již dříve řekl dříve-ve, je kritické, naprosto kritické, abyste dali vašim rostlinám dostatek světla.

Pokud dáte vašim rostlinám dostatek světla, budou mít dostatek energie a budou velmi silné. A pokud jsou silné, budou schopny vydržet jinou přístělskou chybu. Použijte-li mnoho vody? Dobře osvětlené rostliny se o to tolik starat nebudou! Ale rostliny v temných podmínkách budou reagovat na oxidlišen- substrátu rychleji- m zhroucením, nežli balí na kaktusu.

V následujícím vstupu FAQ hovořím o kvalitě světla, ale nejprve chci hovořit o intenzitě světla. Protože to je to, co potřebujete - intenzivní-, Intenzivní-, INTENZIVNÍ světlo.

Masožravé rostliny na přímém slunci (zleva): *Drosera anglica*, *Darlingtonia californica* a *Dionaea muscipula*

Foto Galleria Carnivora © Barry Rice

Masožravé rostliny v přímém rostou často na přímém slunci. Existují- v jejich, samozřejmě, ale každopřípadě ty rostliny, které by zašly- naci rádi- mli, jako *Dionaea muscipula* (mucholapka podivná), rosnatky jako *Drosera capensis* a některé z rostlin s listy- kmi jakými jsou *Sarracenia* (řipirlice), ty všechny mají- rádi přímé slunce.

Pokud máte jasné osvětlení sklenek bez přímého barevného zastínění- n- , měli byste být v pohodě, pokud jste schopni rostlinám dodat 10-16 hodin slunečního světla. Pokud jste natolik již- astními přístěli, že byste měli- te v takových klimatických podmínkách, ve kterých máte- ete přístovat masožravé rostliny venku, 10-16 hodin přímého, nefiltrovaného světla je receptem i pro vás.

Ale so takové- lidé, přístě- rostliny uvnitř? To představuje větší- v zvuku. Je nepravděpodobné, že budete mít- stnost, která dostává- dostatek jasného, slunečního světla, takže budete potřebovat se vybavit umělým osvětlením. A musíte si ho pořádně- dit opravdu hodně! Světlo filtrované přístěs okno není- dostatečné, pokud možná- nehovořím- me o atriu, které je tak jasné, že mrkáte

v kuse vÁ¼dy nÁ¼kolik minut pokaÁ¼dÁ¼, kdyÁ¼ tam vstoupÁ¼-te.

LidÁ¼ mi Á¼asto posÁ¼-lajÁ¼- dotazy typu: "Bude mÁ¼ dvouÁ¼Á¼rovkovÁ¼ svÁ¼telnÁ¼ aparatura vytvÁ¼Á¼met dostatek svÁ¼tla, pokud ji budu pouÁ¼Á¼vat jako doplnÁ¼k filtrovanÁ¼ho sluneÁ¼nÁ¼ho svÁ¼tla?" Jak bych to mohl vÁ¼dÁ¼t? To zÁ¼leÁ¼Á¼- na tom, jak blÁ¼zko Á¼Á¼rovkÁ¼m rostliny mÁ¼te, jak jsou vaÁ¼je okna Á¼istÁ¼ a na nepÁ¼ebnÁ¼m mnoÁ¼stvÁ¼- dalÁ¼Á¼ch vÁ¼cÁ¼-. Bylo by to skvÁ¼lÁ¼, kdybychom vÁ¼ichni vlastnili jednoduchÁ¼ pÁ¼mÁ¼stroj na mÁ¼Á¼tenÁ¼- intenzity svÁ¼tla (podobnÁ¼ jako vÁ¼ichni mÁ¼me teplomÁ¼ry na mÁ¼Á¼tenÁ¼- teploty). Byl bych schopn vÁ¼im pouze Á¼mÁ¼ct lumenÁ¼- nebo stopovÁ¼ch kandel potÁ¼ebujete. Ale takovÁ¼ pÁ¼mÁ¼stroj nemÁ¼me. TakÁ¼e mÁ¼te smÁ¼lu.

Ah, ale nemÁ¼te smÁ¼lu Á¼oplnou, pro vÁ¼s jsem vytvoÁ¼il svÁ¼j FAQ a snaÁ¼Á¼m se vÁ¼im pomoci. TakÁ¼e jsem ze zoufalstvÁ¼- pro vÁ¼s vytvoÁ¼il pÁ¼mÁ¼ibliÁ¼nÁ¼½, velice pÁ¼mÁ¼ibliÁ¼nÁ¼½, kalkulÁ¼tor, zda mÁ¼te alespoÁ¼ vzdÁ¼lenÁ¼ akceptovatelnou intenzitu svÁ¼tla pro vaÁ¼je masoÁ¼ravÁ¼ rostliny. Ale abych vÁ¼im mohl pomoci, musÁ¼te pouÁ¼Á¼t fotoaparÁ¼t, kterÁ¼ mÁ¼ expozimetr/osvitomÁ¼r. Nehraje roli, zda jde o digitÁ¼lnÁ¼- nebo analogovÁ¼½. UjistÁ¼te se, Á¼e vÁ¼te, jak ho pouÁ¼Á¼vat, vzhledem k tomu, Á¼e jÁ¼ vÁ¼im to neÁ¼eknu. Nebudete poÁ¼izovat Á¼Á¼dnÁ¼ aktua¼lnÁ¼ fotografie, prostÁ¼ jen pouÁ¼¼ijete expozimetr.

MasoÁ¼ravÁ¼ rostliny na pÁ¼mÁ¼-slunci (zleva): Pinguicula caerulea, Sarracenia alata a Utricularia macrorrhiza

Foto Galleria CarnivoraÁ¼Barry RiceÁ¼

PouÁ¼itÁ¼- Barryho skvÁ¼lÁ¼ho svÁ¼telnÁ¼ho kalkulÁ¼toru.

Krok 1: UspoÁ¼te celou vaÁ¼i pÁ¼stítelskou situaci pÁ¼esnÁ¼ tak, jak byste ji chtÁ¼li mÁ¼t i s instalovanÁ¼mi rostlinami. ZapnÁ¼te osvÁ¼tlenÁ¼-, nebo odhrÁ¼te zÁ¼vÁ¼sy, zÁ¼clony, nebo udÁ¼lejte cokoli co plÁ¼nujete udÁ¼lat proto, abyste zÁ¼skali svÁ¼tlo.

Krok 2: UmÁ¼stÁ¼te bÁ¼lou papÁ¼rovou Á¼tvrtku na plochu do pÁ¼stebnÁ¼ho prostoru. UjistÁ¼te se, Á¼e je to pÁ¼esnÁ¼ v tÁ¼ vÁ¼Á¼ice, ve kterÁ¼ chcete mÁ¼t listy rostlin, nebo v jakÁ¼ listy rostlin uÁ¼ mÁ¼te, a nikoliv v Á¼rovni dna kvÁ¼tinÁ¼Á¼. PouÁ¼¼ijte velkÁ¼ list jemnÁ¼ho, Á¼istÁ¼ho, matnÁ¼ho papÁ¼ru. NemÁ¼ly by na nÁ¼m bÁ¼t linky ani Á¼Á¼dnÁ¼ pÁ¼-smo á¼" prostÁ¼ pouze prÁ¼zdnÁ¼ list bÁ¼lÁ¼ho papÁ¼ru.

Krok 3: Nastavte citlivost vaÁ¼jeho fotoaparÁ¼tu na ISO 100, nebo pokud mÁ¼te digitÁ¼lnÁ¼- kameru, nastavte na citlivost 100. Pokud chcete nastavit citlivost vaÁ¼jeho fotoaparÁ¼tu na nÁ¼jakou jinou citlivost, jako napÁ¼mÁ¼klad 200 nebo 400, mÁ¼Á¼ete to udÁ¼lat. MÁ¼ kalkulÁ¼tor na to dÁ¼ pozor za vÁ¼s.

Krok 4: Nastavte clonu vaÅ¡eho fotoaparátu na F8.

Krok 5: Dávejte se pÅ™es hledáček fotoaparátu a pÅ™iblíÅ¾te se natolik ke kusu bÃ©ho papru, Å¾e ten zaplnÃ© pole vaÅ¡eho vÃ½hledu. NeÅ¾leÅ¾te na tom, zda se pÅ™iblíÅ¾te pomoci fokusu, jak daleko jste od papru nebo jakÃ½ typ Å•ek pouÅ¾vÃ©te. ProstÅ› se jen ujistÅ›te, Å¾e papr zaplnÃ© pole vÃ½hledu a Å¾e neblokujete zdroje svÃ©tla ve chvÃ©li, kdy toto Å•inÃ©te. Pokud snÃ©mÃ©te pÅ™es stÃ©ny vitriny, ujistÅ›te se, Å¾e je sklo Å•istÃ© a bez kondenzovanÃ© vody Å•i pÃ©ry.

Krok 6: OvÃ©te si, Å¾e mÃ©te stÃ©le nastavenou clonu F8 (ta se obÃ©as mÃ©e automaticky zmÃ©nit, pokud pouÅ¾vÃ©te Å•eky se zoomem). PodÃ©vejte se na Å•as expozice, na kterÃ½ je vÃ©Å¡ fotoaparát nastaven, napÅ™Ã©klad 1/30 sekundy, nebo 1/2 sekundy, nebo cokoliv jinÃ©ho. Zaznamenejte si nastavenou citlivost, kterou jste pouÅ¾ili a expoziÃ©nÃ© Å•as, kterÃ½ vÃ©m vÃ©Å¡ fotoaparát doporuÃ©il.

Krok 7: PodÃ©vejte se na tabulku nÃ©e. Vyberte si buÅ›ku s citlivostÃ©, kterÃ© odpovÃ©dÃ© tomu, co jste pouÅ¾ili. Potom najdÃ©te Å™Ã©dek, kterÃ½ odpovÃ©dÃ© expoziÃ©nÃ©mu Å•asu, kterÃ½ vÃ©m doporuÃ©il fotoaparát. Na pÅ™Ã©seÅ•ku vaÅ¡eho Å™Ã©dka a sloupce najdete procentuÃ©lnÃ© vyjÃ©dÅ™enÃ©. Toto procentuÃ©lnÃ© Å•slo je "Barryho Faktor", pojmenovanÃ½ po Å•lovÃ©ku, kterÃ½ napsal tento FAQ.

UrÃ©ujÃ©cÃ© Barryho Faktor

100

200

400

1/4

3%

2%

1%

1/8

6%

3%

2%

1/15

13%

6%

3%

1/30

25%

13%

6%

1/60

50%

25%

13%

1/125

100%

50%

25%

1/250

200%

100%

50%

1/500

400%

200%

100%

Připravte si předem, že jste použili nastavení citlivosti fotoaparátu na ISO 200 a clonu F8, fotoaparát namířte-li na tabulku v 1/2 m, uvidíte, že váš Barryho Faktor je 50%. To znamená, že nabízejte rostlinám světelnou situaci, která jim dává pouze 50% (nebo 1/2) toho světla, které svítá rostlinám poskytují jí. Pokud je váš Barryho Faktor nižší než 25%, litují vaších rostlin.

Aligátor na pÅ™mÅ™m slunci...

Foto Galleria CarnivoraÅ©Barry RiceÅ

NeÅ™mÅ™m zde pÅ™mesnÅ™, co je adekvÅ™tnÅ™ - Å©Ž Barry FatorÅ©. Moje Å¾ena pÅ™stuje svÅ©tuÅ©nice (Pinguicula) a lÅ™kovky (Nepenthes) s Å©Ž Barryho FaktoremÅ© kolem 70% a tÅ™m se prostÅ™ daÅ™m. Ale jÅ™ pÅ™stuji Å™pirlice (Sarracenia), vodnÅ™- bublinatky (Utricularia) a a mucholapku (Dionaea), a ty potÅ™ebujÅ™- mnoÅ¾stvÅ™- svÅ™tla.

NÅ™kolik pozorovÅ™nÅ™- na zÅ™vÅ™r. Nastavil jsem svou tabulku svÅ™telnÅ©ho kalkulÅ™toru za pouÅ¾itÅ™- zÅ™mÅ™vek starÅ½ch asi dva roky. Ty uÅ¾ mÅ™ly bÅ½t dÅ™vno vymÅ™ny! NovÅ© svÅ™telnÅ© zÅ™mÅ™ivky jsou daleko jasnÅ™jÅ™Å™- neÅ¾ ty starÅ©, coÅ¾ byste mÅ™li brÅ™it v potaz, pokud usilujete o kaÅ¾dÅ½ foton. ZadrhÅ©, dokonce i mÅ© jasnÅ© terÅ™rium je jednoznaÅ™nÅ™- temnÅ© v porovnÅ™nÅ™- s pÅ™mÅ™m slunce. PÅ™mÅ™m slunce mÅ™i Å©Ž Barryho FaktorÅ© kolem 3700%! TakÅ¾e i moje takzvanÅ© zÅ™mÅ™ivÅ© terÅ™rium je tmavÅ©, tmavÅ©, tmavÅ©.

Pokud spÅ©hÅ™te na stropnÅ™- osvÅ™tlenÅ™- v mÅ™stnosti, aby osvÅ™tilo vaÅ™ je rostliny a mÅ™te Å©Ž Barryho Faktor kolem 6%, polibte vaÅ™ je rostliny na rozlouÅ©enou. To nenÅ™- dostatek svÅ™tla ani pÅ™mi poÅ™izovÅ™nÅ™- zÅ™bÅ™ru s dlouhou expozicÅ™-.

Page citations: Rice,
B.A. 2006a; personal observation.

Revised: January 2007

Å©Barry Rice, 2005

T: Radek Kastner